

## Планы на новый, 1954 год

В 1953 году я написал для «Мосфильма» киносценарий о строителях высотных зданий в Москве. Тема сценария — работа о человеке. Принимал участие в создании документального фильма «За мир и дружбу» — о Четвертом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте.

Написал повесть «Зеленый дол» — о колхозных ребятах и об агрономе, приехавшем работать из города в деревню. Повесть печатается в «Пионерской правде». В течение года мною написано около десяти рассказов и очерков.

В будущем году напишу повесть о МТС и рассказы на материале колхозной жизни.

С. АНТОНОВ

Что сделано мною в этом году? Написал сценарий «Алеши Птицына вырабатывает характер», по которому снят и выпущен на экран фильм. Написана книжка для маленьких «Младший брат», она выйдет в Детгизе с иллюстрациями Н. Жукова. Готовлю к печати книгу «Поэмы для детей». В нее войдут уже известные маленьким читателям произведения «Звонит город», «Пети рисует», «Лето настало», «Я живу в Москве» и другие, а также новая поэма «На празднике». Все ранее печатавшиеся поэмы вновь отредактированы, а некоторые значительно переработаны.

В новом году буду писать сатирическую пьесу для взрослых о воспитании детей, — она рассчитана на постановку в Центральном театре кукол. Работа над книгой сатирических стихов о наших школьниках. Рисунки к этой книге делает художник В. Горяев.

А. БАРТО

Закончил книгу «Львовские встречи». В нее вошли очерки о людях западных областей Украины, а также о трех писателях-борцах: Степане Тудоре, Александре Гаврилюке и Ярославле Галани.

Много времени посвящаю переводам на русский язык не известных еще широкому читателю произведений Я. Галана и закончил (под руководством Б. Лавренева) сценарическую редакцию его пьесы «Любовь на рассвете».

В этом году завершена работа долгих лет, которую мы проводили вместе с львовским писателем М. Рудинским, — книга памфлетов «Под чужими знаменами», направленная против украинских буржуазных националистов.

Последние месяцы совместно с М. Блейманом работал над сценарием приключенческого фильма «Тревожная молодость» по мотивам трилогии «Старая крепость». Фильм будет поставлен Киевской киностудией.

В новом году буду продолжать работу над романом «Дальние острова», посвященным жизни торговых моряков в дни войны и мира.

В. БЕЛЯЕВ

ЛЬВОВ

Буду работать над вторым томом «Теоретического пути Пушкина», завершающим мою монографию о великом поэте. Это я считаю своим главным научным долгом.

Закончу книгу о мастерстве Пушкина и монографию о «Евгении Онегине», которые пишу последние годы.

Буду руководить работой над созданием трехтомного курса по истории русской литературы (от древнейших времен до 1917 года). Это коллективный труд Института мировой литературы с участием Института русской литературы.

Сдал в «Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка» статью «Роль русской литературы в формировании русской нации».

Д. БЛАГОЙ

Вышел из печати новый сборник моих стихотворений «Ворота, гореть, держаться», большую часть которого составляли произведения, написанные в 1953 году. Это стихи о борьбе за мир, о Советской Родине, ее преобразимой природе, о борьбе латского народа, о братских республиках — Украине и Грузии. На литовском языке вышла отредактированная мною книга Н. Тихонова «Избранное», в которой немало и моих переводов. В этом году я перевел также стихи М. Исаковского. Недавно издан предпоследний, одиннадцатый, том посмертного собрания сочинений П. Цирини, над которым я работал в качестве главного редактора издания.

Попробовал свои силы и в новом жанре — яндре: на днях сдана в печать моя первая книга для детей.

Первую половину нового года хочу посвятить окончанию романа, в котором старался отобразить борьбу трудящихся, лучшей части литовской интеллигенции за победу советской власти и ее укрепление в нашей республике. Возможно, что этот роман станет первой частью трилогии, в которой я задумал показать путь своего народа с 1940 года — в дни Великой Отечественной войны и в годы мирного строительства. Буду работать также над переводом произведений своего любимого поэта Пушкина: переводом своей первой пьесы «Евгений Онегин» и закончу перевод «Бориса Годунова».

А. ВЕНЦЛОВА

ВИЛЬНЮС

В первом полугодии закончу повесть о советской деревне «Крутые годы», а затем возобновлю работу над романом «Раздел», который будет продолжением романа «Вечерний звон».

Н. ВИРТА

За истекший год мною написан цикл стихов на темы труда и мира.

Мои планы на будущее: хочется, пока я нахожусь в полной силе, написать мемуары «Мой пройденный путь» и тем как бы подвести итоги пятидесятилетней работы в литературе.

В будущем году издательство «Сабхота мериали» выпускает одноименный мой лирический стихов, а Госиздат Грузии — «Литературные очерки»; в эту книгу войдут статьи на тему литературных взаимоотношений грузинских и русских писателей: «Переводчики Пушкина», «Лермонтов в грузинской литературе», «Тарас Шевченко и грузинская культура», «Драматург А. Н. Островский в Грузии», «На дне» Горького и «Ревизор» Гоголя на грузинской сцене».

И. ГРИШАВЛИ

ТБИЛИСИ

Чтобы завершить трилогию о революционной борьбе азербайджанского народа за свое освобождение, я продолжал в 1953 году собирать и изучать материалы для третьей книги романа «Утро» (первая часть его в переводе на русский язык была напечатана в четвертой книге альманаха «Дружба народов» за 1953 год). Мне еще придется изучать воспоминания старых рабочих-очевидцев, материалы судебного процесса по делу Бунинга — участника подлого убийства 28 бакинских комиссаров. Так же, как и в предыдущих двух книгах, центральное место в повествовании займут рыночные рабочие, крестьяне и их руководители — Азизбеков, Шаумян, Филетов, Динаридзе. Масштаб моего романа в третьей книге, которая будет называться «Освобождение», станет шире, ибо главная тема ее — Ахуньянская трагедия — результат перипетий многочисленных и сложнейших международных событий. Моя творческая цель — показать трагедию в ее оптимистической перспективе.

БАКУ

Мехти ГУСЕИН

Старую, которую вот-вот исполняется семьдесят лет, очень трудно отвечать, когда ее спрашивают о творческих планах: планов попросту много, а сил не так уж много. И все-таки хочется кое-что сказать.

Буду писать стихи. О чем? Обо всем, что вижу вокруг себя. — Жизнь наша богата яркими явлениями. Что касается прозы, буду продолжать работу над автобиографической повестью. Я уже довел ее до девятисотых годов. Впереди еще немало трудов.

И, наконец, буду вести обычную научную работу в Абхазском институте языка, литературы и истории, где я состою в должности старшего научного сотрудника.

Дмитрий ГУЛИА

народный поэт Абхазии

СУХУМИ

В этом году я пробовала свои силы в новом для меня жанре: написала комедию. Завершил работу над ней надеюсь в ближайшее время.

Наступающий год будет для меня годом подвига к большому тому, над которым я буду работать несколько лет. Задуманный мною роман о людях творческого труда — ученых и строителях — требует большой подготовительной работы. Хочу и поездить немало и познакомиться со многими интересными людьми и многими увлекательными проблемами.

Вера КЕТЛИНСКАЯ

ЛЕНИНГРАД

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 154 (3183)

Вторник, 29 декабря 1953 г.

Цена 40 коп.

## Им есть о чем рассказать...

1. — Поля! Ты после работы опять в Никольское походишь? — окликают подружки высокую русоволосую девушку со свисавшей на плечи цветной косыночкой.

— А что мне там делать? Я свое отхожу. Теперь через Никольское ко мне ходят, — в тон подружкам отвечает Поля. — Рядом со старым, но еще крепким свинарником строится по типовому проекту новое просторное помещение. С Полей Головановой, лучшей свинаркой колхоза имени Калинина, мы сидим на свежеотштукатуренных бревнах.

— Хороший дворец для моих подопечных свиней, — мечтательно говорит девушка, проводя ладошкой по нахмуренному смолу бревна.

И, вспоминая что-то, улыбается.

— Слышали, как девчата давеча называли поспевались, Никольским поспевали? А ничего зазорного тут нет. Ходила, было время, а теперь не хожу. И у Василия Даниловича Касаткина, хоть он и Никольское больше десятков лет свинарем работает, и у Анны Соловьевой показавшей нынче хуже наших.

Поля Голованова пришла на колхозную свиноферму года два назад. Присматривалась к незнакомой работе. Но уже в те дни мечтала, что станет мастерицей своего дела.

И зачастила Поля в соседнее село Никольское, на свиноферму артели «Путь к коммунизму». Ни шутки подруг, ни намеки одноклассников («жениха в соседних деревнях») не остановили девушку.

Ходила к соседям, ревниво наблюдала за работой опытных свинарей, не стеснялась спрашивать о том, чего не знала.

И неожиданно для всех (думаю, что только не для самой Поля) к ней в прошлом году пришла слава лучшей свинарки колхоза. От четырнадцати свиноматок Поля получила за год 280 поросят. В этом году за первый опорок от тех же четырнадцати свиноматок Голованова получила 154 поросенка, но одиннадцать на каждую.

— А у подружек каких успехов?

— По-разному, — неопределенно отвечает Голованова, но уже через мгновение оживает: — Вон у Марьи Лыжиной столько же, что и у меня, свиноматок, а получила она от них всего девятноу поросят. И у большинства так же. А ведь условия, корма — все у нас одинаковое.

— Значит, у вас «секрет» какой-то есть?

— Как не быть, — отвечает Поля.

— Вот бы и поделились своим «секретом».

— Я не против, могу и поделиться. Но все равно обогатить себя никому не позволю, — гордо говорит Голованова, и ее горничности веришь: такая первенства не уступит!

— Только как передавать его, этот самый секрет? Кто мне в этом деле должен помочь? — спрашивает девушка.

2. Переходя по дорожке в колхоз имени Калинина я узнала, что почти во всех артелях Кузнецкого района открыты дома сельскохозяйственной культуры. В райком мне не без гордости перечислили, где открыты эти дома, сколько средств отпущено на них колхозами, называли фамилии заведующих и прикрепленных к ним в помощь агрономов.

— Будете в Песелках, посмотрите тамшний дом сельскохозяйственной культуры, — напутствовали меня. — Калининский поведет — у них домом заведует агроном Антонина Зайцева.

Весь этот разговор я вспомнил после знакомства с Полей Головановой. Может быть, за ответом на ее вопрос и не надо далеко ходить?

Дом сельскохозяйственной культуры в Песелках весьма условно можно назвать домом. Это — небольшая, уютнейшая из спальной комнаты клуба комната, в которой царит полное запустение.

Заведующая «Домом» тов. Зайцева рассказывает:

— Зимой агрокурсы занимаются, а на остальное время у нас план из района есть.

В плане — опыты на глубину вспашки, по травосеянию и внесению удобрений.

— Да вы разве этот план еще нигде не видели? — спрашивает Зайцева. — Он ведь у нас единственный для всех колхозов района.

К большому государственному делу в Кузнецком районе отнеслись по-казанному, формально. Назначили заведующих домами, согласовали с правлениями артелей цифры отпущенных средств, разослали «единный» план — и на этом успокоились. А по сути дела, в хорошем колхозе работа-лаборатория побогаче и деятельнее, чем такая вот комната, трюмо именуемая Домом сельхозкультуры!

В колхозе имени Калинина, кроме агронома Зайцевой, есть зоотехник, три вет-

Гр. КУРЕНЕВ,  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»

фельдшера. Да если прибавить к ним врачей, учителей, которые тесно связаны с жизнью колхоза, — какой актив сельской интеллигенции, почти сорок человек можно было бы привлечь к работе Дома сельскохозяйственной культуры! Они могли бы помочь в организации пропаганды передового опыта. Но никто в Песелках не может вспомнить, чтобы в комнате, числящейся в районных сводках центром сельскохозяйственной пропаганды, собирались свинарки, доярки, птичники, чабаны, овошесоводы — представители всех специальностей многоотраслевого колхозного хозяйства. А ведь поговорить есть о чем.

В артели имени Калинина немало передовых работников животноводства. От 3 000 до 3 300 литров молока надают в год от каждой коровы доярки Прасковья Кавкова, Ефимья Шетякина, Мария Ленинова. А рядом с ними большинство доярок еле-еле надают от каждой коровы по тысяче литров в год. А условия одинаковы.

Разве не пришла бы в Дом сельскохозяйственной культуры Поля Голованова и не поделилась своим опытом с Марьей Лыжиной и другими, не рассказала, как она добилась успеха? Разве специалисты животноводства, сельские учителя, интеллигенция Песелок не могли бы помочь Головановой подготовиться такой задаче, помочь ей обобщить накопленный опыт?

Могли и могут! Для этого, конечно, нужен не шаблонный план, «спущенный» из района в колхоз, а инициатива в передаче опыта лучших, желание обобщить все передовое, что есть в колхозном производстве. И тогда не будет большой частью года висеть замок на Доме сельскохозяйственной культуры в Песелках.

3. Зоотехник колхоза имени Калинина Виталий Васильевич Кузьмин, молодой, энергичный человек, интересуется достижениями науки. В успехах Поля Головановой и других лучших свинарок и доярок артели есть немалая доля его труда.

Спрашивая Кузьмина, состоит ли он в Обществе по распространению политических и научных знаний?

— На лице Виталия Васильевича — одновременно удивление и недоверие: уж не подшучивает ли над ним!

— Да разве такое в нашем районе есть? Оно — Всесоюзное, значит, в Москве.

— Говорит Кузьмин.

Не знает о существовании в Кузнецком районе отделения общества не только Кузьмин. Так же удивлены были многие специалисты сельского хозяйства.

— В первый раз слышим!

А между тем в Кузнецком районе есть отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. Есть в нем даже специальная сельскохозяйственная секция. Секретарь отделения общества тов. Кузиков показал список членов и членов-сочленов. Их — сорок человек.

Но напрасно искать в этом списке фамилии колхозников-новаторов, специалистов, занятых непосредственно в колхозном производстве.

— Почему же их не привлекаете?

— Руки не доходят, — уныло разводит этими «недоходящими» руками председатель отделения общества тов. Иванушкин.

Количество и тематику прочитанных лекций пришлось восстанавливать по корешкам путевок. Секретарь отделения общества не смог показать ни одного отзыва о прочитанных лекциях.

Большинство лекций читается на темы международного положения, а немногочисленные лекции по вопросам сельского хозяйства общи, оторваны от местных условий.

В тексте одной из таких лекций я обратил внимание на характерный пропуск: в этом месте лектору полагалось привести пример из жизни данного колхоза. Можно себе представить, как воспылел лектор так: «белое пятно». Вооружась подшивкой местной газеты или районными сводками, он находит фамилии передовиков артели, где читает лекцию, и выписывает их в заранее оставленный в тексте пробел.

Но кого же порадовать, кому поможет такое формальное перечисление? И разве не могли бы выступить с лекциями о своем опыте сами передовики?

Нет ничего удивительного в том, что работа общества непопулярна среди колхозников этого района.

4. Я побывал не только в Кузнецком, но и в Горюхино, Ленинском, Бессоновском районах Пензенской области. И везде, в каждом районе, во многих колхозах, встречал людей, которых,

так же как и Поля Голованову, есть что порассказать о своей работе, о своем опыте.

Это — звание в Бессоновском колхозе имени Кирова, мастера высоких урожаев жука комсомолка Катя Генералова и молодой коммунистка Анна Еманниа. Это — табан артели «Прогресс» Горюхиноского района Михаил Иванович Бочетков, доярка из колхоза имени Мичурина комсомолка Клавдия Столярова. Это — звание в колхозе имени Сталина Луниноского района Нина Лукинина и Валентина Урмакова, вырвавшие богатый урожай конопли, и многие другие...

Но, как и в Кузнецком районе, опыт замечательных мастеров колхозного производства не нашел должного применения, не стал всеобщим достоянием. А ведь как велика, как ошутима потребность в распространении этого опыта!

Разговариваясь с председателем артели «Гигант» Кузнецкого района Николаем Семеновичем Сорокиным, — в конце беседы он не преминул спросить с явным интересом, но сдержанно, чтобы не уронить собственного достоинства:

— У Головановых были? Небось, овошники хвастал?

Герой Социалистического Труда Иван Маркелович Голованкин, председатель колхоза «Путь Ленина», показав свое многоотраслевое хозяйство, в котором он действительно собирает такие богатые урожаи овощей, каких другие и на лучших землях не получают, с неприкрытой завистью признается:

— Лук у меня подкачал. И половинки против лука не беру. А бессоновцам, чай, этот лук по четырнадцать рубликов на трудушек даст!

Да и бессоновцам есть что позавидовать из практики своих соседей, ближних и дальних...

Со многими из людей, которые названы выше, я встретился вторично в Пензе, на областной сельскохозяйственной выставке: с кем лично, а кого увидел на фотографиях и портретах. В павильонах земледелия, животноводства, механизации были широко представлены результаты их творчества. Именно — творчества!

Конюшня в полтора человеческих роста, двухпудовые кормовые тывы, помидоры почти в полтора килограмма весом, знаменитый бессоновский лук во всех его видах, несопоставимые твердые пшеницы с урожайностью в 24—26 центнеров с гектара.

На выставку приехали гости из соседних колхозов и республик, приехали местные колхозники — себя показать и людей посмотреть.

В одном из павильонов выставки внимательный посетитель присел к пожилому колхознику. На весь павильон разлазилась его старческий запыленный голос:

— Конюшня — хороша! Ничего не скажу. И пшеница, — он так и говорил: «пшеница», — и она хороша. Я, пожалуй, вижу, чего человек достиг. А ты мне покажи, как он этого достиг, ты мне в подробности всю агротехнику объясни. Чай, я за этим и ехал в такую даль...

Дел был прав: выставка показывала, что сделано, но совершенно не объясняла, каким путем получены те или иные результаты. Самые общие сведения содержались в нарисованных плакатах и диаграммах рядом с плодами интересного творческого труда.

И многие посетители выставки, пришедшие, конечно, не из праздного любопытства, а затем, чтобы перенять опыт новаторов, как и открыто возмущавшийся дел, ушли неудовлетворенными.

Далеко не все колхозы области могут похвастать урожайностью зерновых и технических культур, продуктивностью животноводства. В области много отстающих колхозов, но устроители выставки и не подумали о том, чтобы «предоставить слово» этим отстающим, сравнить показатели лучших и худших, наглядно продемонстрировать преимущество одних методов над другими.

Парадность — отличительная черта этой выставки, так и не ставшей школой передового опыта. А передовое должно учить!

Простая русская девушка Поля Голованова поняла, как много значит передовой опыт. В основе ее успеха лежат тот опыт, который она по собственной инициативе почерпнула у соседней-Никольской. Сейчас у Головановой накопился немалый свой опыт — и она рада им поделиться.

— У нас нет никаких «личных секретов», мы охотно поделимся своим опытом, но как нам сделать это практически? Помогите обобщить и переработать опыт, — говорит заботливая Полевая, животновод, огородники Пензенской области, большой отряд новаторов колхозного производства. ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

## Планы на новый, 1954 год

Мирное строительство нашей Родины, ее победоносное шествие к коммунизму, героические усилия в борьбе за мир и лучшее будущее для человечества — вот то, о чем прежде всего хочется мне, как и каждому советскому поэту. Этим неисчерпаемым темам посвящаю я свои стихи. Им посвящен и цикл произведений, написанных за последнее время. Но я не вправе забыть и о другом своем долге. Первая половина моей жизни прошла в Иране. На протяжении многих лет борется за хлеб и независимость многотрапный иранский народ, продаваемый своими правителями то одному, то другому заграничному покупателю. Сердце велит мне стихом и песней отозваться на эту борьбу, как я это делал и в прошлые годы.

Много прекрасных сердец, лучших сынов и дочерей Ирана погибло в этой многолетней битве. Правое дело ежедневно рождает все новых героев, переживая мост между героическим прошлым и сегодняшними волнующими событиями. Как живые, стоят перед моими глазами образы чудесных людей, не жалевших сил и самой жизни во имя освобождения своей родины и героическим примером воспитывавших и закалявших молодежь для неустанной борьбы. Об этих героях, прославленных и безымянных, пишу я цикл стихотворных воспоминаний — новелл, который намереваюсь включить в поэму под общим названием «Моя повесть».

Стихи упомянутых циклов в подлиннике войдут в сборник, выпускаемый Издательством литературы на иностранных языках, а в русских переводах — в книгу стихов, выходящую в Гослитиздате. Подготовил и печатает эти сборники, я надеюсь в наступающем году целиком отбросив работу над новыми произведениями.

А. ЛАХУТИ

Год 1953 был для меня годом разнообразных творческих поисков. Я пробовал силы в жанрах, новых для себя. В начале года совместно с писателем Ф. Эйндауном закончил пьесу «Утро наших лет», в которой мы ставили перед собой задачу показать современных человеческих характеров во всем богатстве и сложности их внутреннего мира.

Только что закончил киносценарий полнометражного художественного фильма «Счастие Андруса» для киностудии «Ленфильм». Сценарий посвящен жизни и труду людей в промышленном сланцевом бассейне Советской Эстонии. Молодой герой сценария Андрус Лаане ищет счастья и в конце концов после ряда приключений, пережив острый жизненный конфликт, находит это счастье рядом с собой. На этой же площадке сланцевого бассейна я возвожу нарисованного нового романа «Город на трассе». Он в основном разрабатывает тему героя нашего времени — молодого человека.

К работе над романом я приступил. В 1954 году предполагаю его закончить.

Г. ЛЕБЕРЕХТ

ТАЛЛИН

Заканчиваю работу над своей третьей книгой стихов для издательства «Советский писатель». В нее войдут стихи о борьбе народов за мир, о любви, о Советской Армии и поэма «Сон».

Кроме того, в моих ближайших планах — переводы стихов украинских классиков и современных поэтов. В частности, очень хочется заново перевести некоторые произведения Т. Шевченко, не получившие, на мой взгляд, настоящего звучания в старых переводах на русский язык.

В замыслах — новая пьеса о нашей молодежи. Надеюсь, она будет написана к осени.

М. МАКСИМОВ

В минувшем году я работал над переводами произведений В. Маяковского, в частности, его поэмы «Про это». Перевел ряд лирических стихотворений, «Скупого рыцаря» и «Русаков» А. Пушкина, работал также над поэмой «Памятник» — о великом кобзаре Украины Т. Шевченко. Закончил цикл стихов «Книга братьев» — о воссоединении Украины с Россией, о благородной и нерушимой дружбе наших народов.

Литераторов часто спрашивают: что мешает им работать на полную мощность? У каждого есть какие-то личные причины, но в то же время есть, мне кажется, и одна общая: перегрузка лишними, часто никому не нужными совещаниями и полусовещаниями. Проходит месяц, другой, — чернила высохли, чистая бумага пожелтела, рабочий стол глубоко запечалился со своим непоседливым хозяином.

Только за последние два месяца мне пришлось быть на восемнадцати собраниях и на семи заседаниях секций. За два месяца мне выпала радость получить... четырнадцать творческих дней.

Я обращаюсь к наступающему, 1954 году: — Юный мой товарищ, пятьдесят четвертый год, посади нас за рабочий стол надолго и всерьез.

А. МАЛЫШКО

КИЕВ

На узбекском языке вышла книга моих стихов и поэм «Соотечественники». Закончил в этом году поэму «Набев» — об одном из первых узбекских комсомольцев, боревшемся против басмачей и погибшем от рук империалистических наймитов.

Журнал «Шарк кудузи» публикует новую мою поэму «Родные», посвященную дружбе узбекского и русского народов. Из печати вышла книжка рассказов для детей «Живое письмо».

В новом году буду писать роман о жизни рабочих ферганских МТС, для которого собран интересный материал, а также работать над стихами о дружбе народов.

МИРМУХСИН

ТАШКЕНТ

Пишу большой роман о колхозе. Закончу его через полтора-два года.

Г. НИКОЛАЕВА

Постановление сентябрьского Пленума Центрального Комитета партии и все мероприятия, проводимые в связи с этим постановлением, являются самым крупным событием наших дней. Они вызвали движение миллионов колхозников за резкое улучшение своего хозяйства и, стало быть, за подъем всех колхозов до уровня передовых.

Мы, литераторы, не можем пройти мимо столь важного события нашей жизни. Нам положено: изучить и художественными средствами отобразить это движение миллионов.

Я сейчас работаю над второй книгой романа «Волга-матушка река». Вчерне почти закончил его, хочется опубликовать осенью 1954 года. Около трех месяцев пробыл в Нижнем Поволжье, писал вторую книгу, а главным образом изучал состояние колхозов, совхозов и МТС.

Ф. ПАНФЕРОВ

Закончил пьесу «Чужое счастье». Работаю над книгой стихов.

М. СВЕТЛОВ

Прежде всего — готовлю второе издание «Дневника писателя», для которого пришлось исправить transcription несогласованных географических названий и фактические неточности в разделе прибалтийских советских республик.

По окончании этой работы



ФЕЛЬЕТОН „Монумент“

Художники И. Игня и Е. Щеглов в дружеском шарже изобразили группу воспитанников института. Справа налево: Л. Ошанин, К. Симонов, В. Ажаев, М. Алигер, С. Михалков, М. Лукония, П. Воронько, Р. Гамзатов, В. Аядеев, С. Бабаевский, А. Яшин, Е. Долматовский, А. Коптьева, С. Капустинья, Г. Эмиа, А. Чаковский.







## В РУМЫНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Шесть лет тому назад, 30 декабря, в освободившейся Советской Румынии произошло важное историческое событие. В этот день люди труда провозгласили Румынскую Народную Республику.



После освобождения Румыния постепенно ломала старый государственный аппарат и заменяла его демократическим аппаратом. Народ принял новую Конституцию, всесторонне обсужденную, проект на своих собраниях, передал всю полноту власти Великому Национальному собранию, создал новые местные органы государственной власти — народные советы. Состоявшиеся недавно очередные выборы депутатов народных советов показали рост политического сознания румынского трудового народа.

Выборы прошли, как большой и радостный праздник. Фотообъекты корреспондента румынского агентства «Аджерпрес» запечатлели праздничное настроение избирателей, пришедших на избирательный участок № 3 бухарестского избирательного округа имени Тудора Владимиреску (фото — сверху).

Румынская Народная Республика быстро превращается из отсталой аграрной в передовую промышленную страну с высокоиндустриальным сельским хозяйством.

Республика, пишет известный румынский писатель и общественный деятель Михаил Саловану, открыла трудящемуся человеку «доступ в жизнь, которая, возмужав, превращает его в нового человека, в борца за прогресс и укрепление государства, в человека, строящего социализм на основе марксистско-ленинского учения».

Близится к концу ликвидация неграмотности среди 3.500.000 румынских тружеников, духовно образованных старыми режимами. Народная власть высила обязательное начальное обучение для детей школьного возраста. За последние пять лет создано более 2.470 новых начальных школ, а число семилетних школ увеличилось в шесть раз по сравнению с 1938 годом. Непрестанно растет и высшая школа. Уже не 23 тысячи студентов, как это было в 1938 году, а свыше 55 тысяч человек ныне посещают различные вузы страны. В школы пришли дети трудящихся. Учебные заведения Румынской Народной Респу-



блики гостеприимно принимают и детей тружеников других дружественных народов. Публикуемый нами снимок показывает румынских и корейских учеников недавно открытой в Бухаресте средней технической школы.

Вместе с ростом новой интеллигенции все быстрее развивается народное хозяйство страны. Успехи этого развития позволяют народной власти во все большей мере удовлетворять возрастающие материальные и культурные потребности народа. За годы пятилетки в строй введено около 1,5 млн. квадратных метров новых удобных жилищ для трудящихся, создано 12 тысяч сельских домов культуры, 1732 клуба и 5 тыс. библиотек...



Непрерывно увеличивается сеть магазинов. Особое внимание уделяется развитию торговли. В канун знаменательной годовщины и наступающего Нового года. Это оживление отражает и публикуемый фотоснимок: в магазине «Мобель». Румынский народ радостно встречает шестую годовщину своей республики, он самоотверженно борется за дальнейший подъем своей материальной и культурной жизни.

## Чем встревожено население Пакистана

13 ноября американский журнал «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» опубликовал большую статью «Настоящий союзник в Южной Азии?». Вспомогательный знак в заголовке статьи отнюдь не помешал журналу высказаться с предельной ясностью.

Статья посвящена тем агрессивным планам, которые определенные круги США связывают с заключением военного союза с Пакистаном.

Начало этой статьи набрано крупным шрифтом. В крикливой манере, свойственной американской рекламе, журнал пишет: «Обнаружен: крепкий и готовый потенциальный союзник США... Он имеет 80 миллионов населения. Расположен у самых дверей в Советскую Россию. Армия в 300 тысяч человек — рослые, шестифутовые солдаты...».

Читая эту статью, невольно думаешь, что пером ее автора водил Пенатон. Журнал деловито оценивает стратегические позиции и военный потенциал Пакистана. Он подчеркивает обилие живой силы, наличие аэродромов, годных для базирования дальних бомбардировщиков, сравнительную близость Урала и промышленных районов Сибири.

Статью дополняют карта и фотоснимки. Их назначение — подтвердить основные выводы автора. «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» цинично рекламирует обаяние Пакистана, декацию на флагах Индии, как выгодные военные плацдармы, демонстрирует физические качества «шестифутовых» пакистанских солдат (отлично «пушечное мясо»!).

Короче — журнал ведет себя так, словно уасть Пакистана уже решена. «Что ждет Пакистан впереди», — говорится в статье, — в большой мере зависит от политики США. «Пакистанцы», — спешит уверить журнал, — очень хотели бы получить около 250 миллионов долларов в год на покупку вооружения...».

Так же преподносит читателям «пакистанский» и остальные прессы американских монополий. Послушать ее, — так может показаться, что у пакистанского народа нет большего желания, чем видеть свою страну военным плацдармом США.

В действительности дело обстоит как раз наоборот. Известно, что 17 декабря премьер-министр Пакистана Мохаммед Али, выступая на пресс-конференции в Карачи, признал факт неофициальных переговоров о поставке американского оружия. Вместе с тем он утверждал, что вопрос о предоставлении военных баз и военном союзе не ставился и не обсуждался.

Это заявление премьер-министра, расчитанное, как видно, на то, чтобы успокоить встревоженное общественное мнение, не достигло цели. Так, комментируя его, пакистанская газета «Имроз» писала, что Мохаммед Али не смог дать сколько-нибудь удовлетворительный ответ на вопрос о том, чем Пакистан должен заплатить за эту «помощь» и как далеко идут требования американцев.

Вести, приходящие из Пакистана, свидетельствуют, что пакистанский народ охвачен глубокой тревогой. В стране растет широкое народное движение, направленное против военного союза с США.

Общественность Пакистана не обманывается насчет американских планов и их пагубных последствий для страны. «За небольшое количество долларов и, возможно, за несколько винтовок», — говорится в передовой статье газеты «Пакистан таймс», — от Пакистана требуют жертвовать свободой действий и заставить его солдат воевать под чужим флагом во имя целей иностранных держав».

«Пакистанская общественность», — писала эта же газета в связи с пребыванием в Карачи вице-президента США Никсона, —

## ФАКТЫ ОБВИНЯЮТ ВРАГОВ МИРА В КОРЕЕ

Американские военные власти, как известно, пытаются сорвать разяснительную работу среди перепатрируемых непосредственно военнопленных в Корее.

Напомним вкратце историю этих попыток. В соответствии с условиями соглашения о компетенции нейтральной комиссии по репатриации, для разяснительной работы среди военнопленных было отведено 90 дней. 25 сентября нейтральная комиссия взяла военнопленных под свою опеку. С этого дня и должна была начаться разяснительная работа в лагерях демилитаризованной зоны, находящейся под охраной нейтральных войск.

Однако, действуя по указке определенных кругов США, заигрывавших в насильственной задержке и передаче лисымановским и чинкай-пинским бандам десятки тысяч корейских и китайских военнопленных и подлые условия перемирия, американская сторона в Корее привлекла все силы и способы, чтобы воспрепятствовать разяснительной работе в лагерях.

Началось с того, что американская сторона сорвала срок открытия разяснительной работы, якобы «не успев» подготовить помещения для бесед с военнопленными. Разяснительная работа началась лишь 15 октября.

Она началась в условиях, когда лагеря военнопленных были наводнены специальными американскими агентами. Последние чинили там террор в убийства. Эти факты хорошо известны и нейтральной комиссии по репатриации, которая была вынуждена передать суду 19 агентов американской стороны, виновных в убийствах корейских и китайских военнопленных. Из-за подрывной деятельности таких агентов разяснительная деятельность прерывалась на длительное время пать раз.

В полночь 23 декабря истек ранее намеченный 90-дневный срок разяснительной работы.

Американские представители тут же потребовали прекратить эту работу и начали принимать меры к насильственному задержанию корейских и китайских военнопленных, находящихся в лагере Тонджанни под контролем нейтральной комиссии.

Между тем из-за чинимых американской стороной проволок корейско-китайская сторона в течение истекших 90 дней имела возможность проводить разяснительную работу всего лишь 10 дней. За это время менее одной седьмой общего числа корейских и китайских военнопленных смогли присутствовать на разяснительных беседах. Неопрошенными остались 20 тысяч военнопленных.

И нет ничего справедливей, — и. законней, чем требование корейско-китайской стороны продолжить разяснительную работу среди военнопленных, компенсировав потерянное время из первоначально намеченных 90 дней.

Польский и чехословацкий члены нейтральной комиссии по репатриации энергично выступили против решения, принятого большинством этой комиссии, — лишить корейско-китайскую сторону права на продолжение разяснительной работы. Они подчеркнули, что это решение является очень серьезным нарушением соглашения о компетенции комиссии и соглашения о перемирии в Корее. На необходимость продолжения периода разяснительной работы настаивают и представители Индии, председатель комиссии генерал Тамбай.

Это требование поддерживают все честные люди мира.

Поспешность, с которой американские военные власти пытаются расправиться с корейскими и китайскими военнопленными, понятна всякому. Новая попытка насильственного задержания их, как и односторонний срыв американской стороной переговоров в Паньмыньчжоне о политической конференции, — это звенья одной цепи. Это — стремление помешать мирному разрешению корейского вопроса и вновь раздуть пламя войны.

Мирное решение вопроса не допустит этого. Ниже мы публикуем фотодокумент агентства Синьхуа и сообщение специального корреспондента «Литературной газеты» в Корее, которые придают свет на отдельные из тех методов, с помощью которых враги мира в Корее срывают репатриацию военнопленных.

## Подробности ареста убийц из сектора № 38

Как уже сообщалось в печати, индийские войска произвели расследование убийства четырех корейских и китайских военнопленных в лагере Тонджанни, сектор № 38, и арестовали виновников. Подробности этих событий таковы.

В ночь на 13 декабря одному из военнопленных корейцев удалось, обманув бдительность лисымановско-американских агентов, проникнуть за колючую проволоку, ограждающую сектор, и заявить индийскому солдату, стоявшему на посту, о своем желании немедленно вернуться на родину, то есть в Корею.

В соответствии с правилами он был передан комиссии нейтральных стран для передачи корейским властям. Тридцатью минутами позже индийская охрана обнаружила четыре трупа корейских военнопленных, выброшенных из сектора за колючую проволоку. Не могло быть сомнения в том, что произошло убийство, в особенности, если принять во внимание обычай лисымановских агентов мстить подобным образом не только тому, кто захотел вернуться на родину, но и его товарищам, своевременно не предупредившим агентов.

По приказу штаба индийских войск был немедленно сформирован вооруженный отряд. На случай возможной провокации американско-лисымановских агентов были приведены в боевую готовность пожарные шланги и слезоточивые бомбы.

Из опасения провокации со стороны агентов из соседних секторов все военнопленные этих секторов были предупреждены о необходимости оставаться на своих местах и не выходить из палаток.

Затем всем военнопленным сектора № 38 был передан через мощные громкоговорители приказ построиться

группами по 25 человек и следовать в направлении, указанном охраной.

Следом был передан другой приказ о том, что каждый, кто имеет какие-либо сведения об убийцах, обязан выйти из рядов.

После того как первая группа из 25 человек прошла в указанном направлении, один из военнопленных обратился к представителю индийских войск и сказал, что готов дать показания. Вскоре из рядов вышел еще несколько человек и заявили о готовности опознать убийц и стать свидетелями на суде.

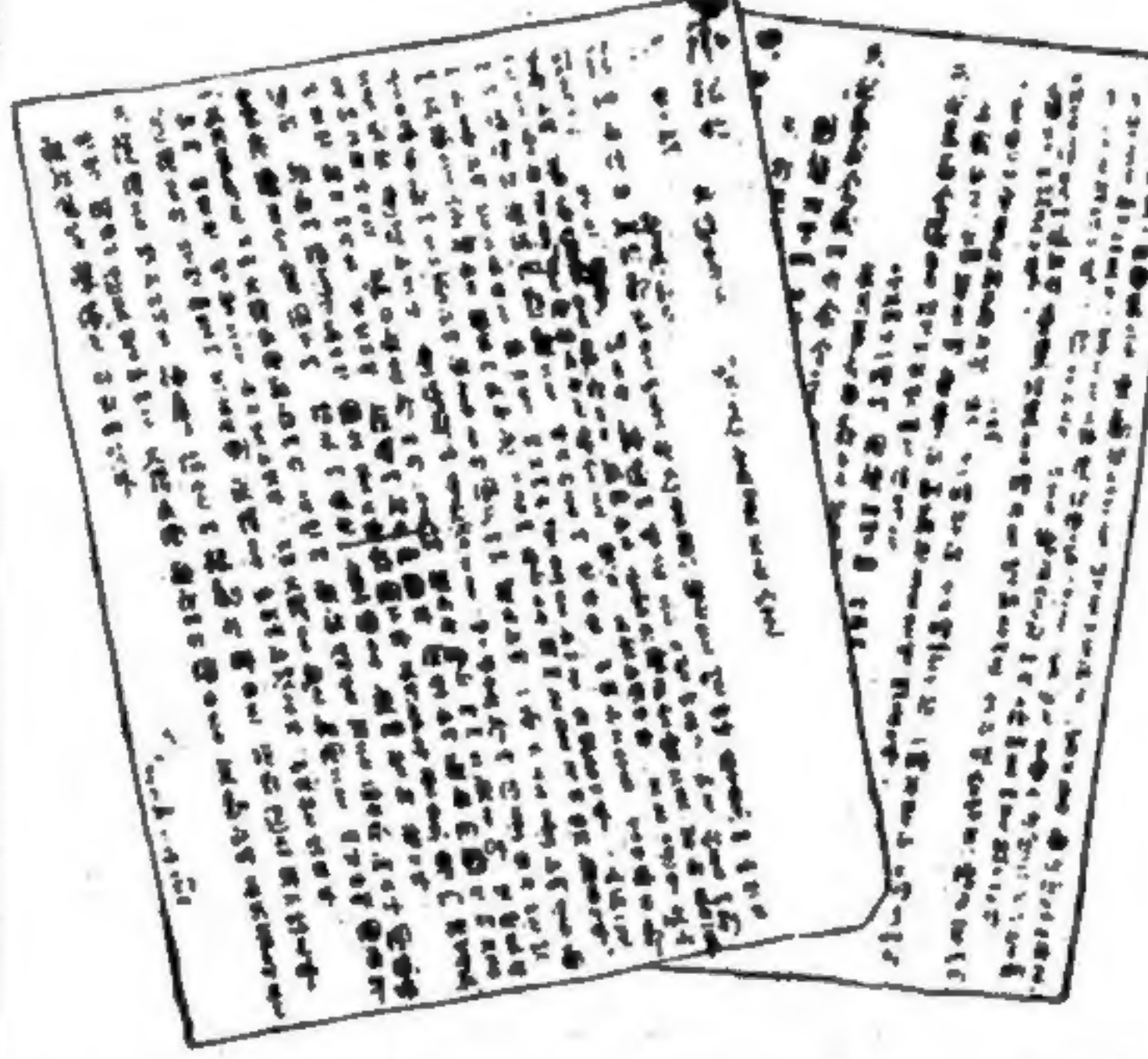
После этого в помещение вошла следственная комиссия. Затем военнопленные прошли мимо свидетелей. Свидетели опознали лисымановско-американских агентов, виновных в убийстве. Таким образом, было арестовано 19 человек, причастность которых к убийству подтверждена 21 свидетелем.

Присутствовавший на следствии генерал Тамбай обратился к военнопленным и сказал, что решительно осуждает свершившееся преступление, виновники которого понесут заслуженное наказание по всей строгости закона.

В скором времени здесь ожидается суд над убийцами.

Александр ЧАКОВСКИЙ, специальный корреспондент «Литературной газеты» ПАНЬМЫНЬЧЖОНЬ

## ИЗ ТРОФЕЕВ ИНДИЙСКОЙ ОХРАНЫ



В руки индийских войск, несущих охранную службу в лагерях корейских и китайских военнопленных, попало секретное письмо. Оно было издано охраной у лагутика Ли Хьюн Су, задержанного «штабом 12-го отряда», как именуются американско-лисымановская шпионская организация в Сеуле, с заданием проникнуть в сектор № 40 демилитаризованной зоны. В письме содержится инструкция главным американско-лисымановским агентам в этом секторе Хан Юн Сону и Те Ки Цюо всемерно срывать разяснительную работу среди военнопленных.

На снимке: факсимиле 1-й и 4-й страниц указанного письма.

Фото агентства Синьхуа

## КОМПЛИМЕНТЫ—БОННУ, ОСКОРБЛЕНИЯ—ПАРИЖУ

Как печата американских монополий  
пытается унижить Францию

Недавно американский журнал «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» опубликовал статью «Европейский болельщик».

Что это значит? В середине прошлого века в европейской печати появилась насмешливая кличка — «болельщик Европы». Так называли тогда султанскую Турцию. В газетах и журналах помещались многочисленные карикатуры, изображавшие немощного калеку в турецкой чалме.

Правда, положение отсталой, феодальной Турции, действительно, было плачевно. Но, объявляя ее «болельщиком Европы», европейские державы преследовали далеко идущие, враждебные Турции цели. Спекулируя на драхмистике некогда «блестящей» Порты, они стремились появиться за счет ее владений, грубо вмешивались во внутреннее дело турецкого государства. С «болельщиком Европы» можно было не церемониться!

Этот небольшой экскурс в историю помогает правильно оценить нынешнюю выходку американского журнала: Франции нанесено оскорбление.

Живность развлекательного заявления «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» очевидна. Его редакторы не могут не знать, что Франция наших дней — не Турция прошлого века. После второй мировой войны французские силы французской нации, преодолевая многие трудности, стремились добиться усиления роли Франции, как одной из наиболее крупных промышленных и морских держав. В европейских делах и в мировой политике Франция теперь принадлежит к числу ведущих держав.

Но господам из редакции названного журнала нет дела до фактов. Они черпают великий французский народ и его государство, не гнушаясь самой примитивной клеветы.

Будем, однако, справедливы. «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» не один из попыток унижить Францию. Достаточно перелистать комплекты крупнейших газет и журналов США, чтобы убедиться: поношение Французской республики стало в них ныне чем-то вроде признака «хорошего тона». Нетрудно догадаться, откуда идет этот тон. Так прежде всего разговаривают с Францией государственные департамент США и его глава Даллес.

Множество газет и журналов в США, не стесняясь в выражениях, методически и ожесточенно ведут против Франции пропагандистскую кампанию. Сейчас эта анти-Французская кампания в разгаре. В ходе ее нетрудно обнаружить, что именно приводит к иступлению американских пропагандистов.

Патристическое сопротивление французской американским планам возрождения германского милитаризма, настоятельная борьба французского народа против попыток лишить Францию ее законного места великой державы и запрятать в ядро «европейской армии» — вот истинная причина антифранцузских выступлений в печати США. Иногда это выражено с циничной прямотой, иногда завуалировано.

За примерами ходить недалеко. В еженедельном приложении к «Нью-Йорк таймс» была помещена серия статей парижского корреспондента газеты Гарольда Каллендера. Он писал: «Франция больше не является той великой державой, которой она была в XVIII веке или даже до первой мировой войны». Французам, указывая он далее, до сих пор не пересторались в соответствии с требованиями современной истории и еще не нашли свое место в новой Европе и в изменившемся мире».

С тех пор прошло около года. Много воды утекло, но тон Каллендера не изменился. «В настоящее время Франция не является больше великой державой первого ранга», — упорно твердит он и теперь в статье, помещенной в «Нью-Йорк таймс» 11 ноября.

Уже потириванный «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» прочно стоит на тех же позициях. «Значение Франции, как мировой державы, ставится под серьезное сомнение», — пишет журнал. — Задайте вопрос, в состоянии ли Франция быть на себя обязательства крупной мировой державы...».

Покончив, таким образом, с Францией, как с великой державой, призванной играть важную роль в Европе и в междунациональных делах вообще, журнал не довольствуется этим. Лета на крыльях клеветы, он договаривается до того, что Франция, дескать, «катастрофически близка к хаосу», находится «в состоянии пассивной анархии».

Из подобных утверждений тотчас же извлекаются нужные «выводы». Но мнение газеты «Вашингтон пост», пришла пора диктовать французскому правительству, что ему надо делать, в частности, по вопросам... вооружения страны. Франция, раздраженно поучает «Вашингтон пост», должна сосредоточить свои усилия на производстве материалов, имеющих действительно первостепенное военное значение, вместо того, чтобы заниматься

строительством неужного ей флота, который, по мнению, сохраняется лишь из соображений национального престижа».

Нью-Йоркская «Дейли ньюс» идет еще дальше. «Если Франция нуждается в деньгах, почему она не продает Соединенным Штатам острова Гваделупу и Мартинику? Почему мы должны без конца давать, давать и давать? Франция ничего не делает, чтобы помочь себе и Соединенным Штатам. Давайте деньги даром — плохой прецедент».

Демократические убеждения французского народа, его республиканские учреждения, его национальные чувства — все это для заокеанских газет и журналов предмет постоянных издевательств.

Вот типичный образец. Журнал «Фриман» писал в июле этого года о Французском Национальном собрании: «Нынешний парламент не может дать ничего, кроме правительства, чувствующего себя не хозяином, а сторожем в доме. Респубк ныне существующего парламента тоже ничего не даст. При существующей избирательной системе новое Национальное собрание окажется все столь же не поддающиеся контролю, как и предшествующее. Только реформа конституции и изменение избирательной системы смогли бы внести порядок в существующий хаос».

В таком тоне «Фриман», пожалуй, не отважился бы писать о сенате самого захудалого из американских штатов!

Усердствуя в оскорблениях по адресу Франции и ее народа, американская печать — также вполне сознательно — поет хвалу Западной Германии. Боннские реваншисты у все в самой большой чести. Почти всюду, где речь идет о Франции, ее мнимым «порочам» назойливо противопоставляются западногерманские «добродетели».

Для этой цели американский журналист Дан Бук решил даже привлечь в качестве «беспристрастных» свидетелей самих же американских оккупантов. В газете «Нью-Йорк геральд трибюн» он рассказывает о подслушанных им якобы «то ли в Шатору, то ли в Орлеане, то ли где-то еще во Франции» разговорах американских солдат. Вот отрывок из его писания:

«Французы», — говорят Джи-Ай (кличка американских солдат. — Ред.), — работают не так много и упорно, как немцы. Французское пиво — дрянно. Французы не умеют строить дома так быстро и хорошо, как немцы. Паровое отопление и водопровод во Франции не далеко ушли от средневековых. Французы презирают нас... Во Франции полно коммунистов... Французы нечистоплотны. Во Франции всюду грязь».

А вот что мы читаем в одном из номеров «Нью-Йорк таймс» 11 ноября:

«Экономика Западной Германии сегодня сильнее, чем экономика Франции. Западногерманская валюта устойчива, а французская нет. Экспорт Западной Германии вырос, тогда как у французов торговый баланс неблагоприятен».

Ту же ноту тянет «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт»: «Франция сейчас делается слабей, а Западна Германия сильней. Представляется, что Германия в настоящее время является более сильным союзником для США, чем Франция. США смотрят на германскую армию, как на главную силу».

В другом номере, угрожая Франции, тот же журнал пишет: «Западна Германия выдвигается вперед, как потенциально более сильный союзник США. Может возникнуть новая Большая Тройка: США, Англия, Германия, а Франция останется в стороне и сможет только поглядывать».

В том же духе некий Джилберт Смит писал в «Нью-Йорк таймс»:

«Снова и снова мы читаем о том, что Франция бонитс возрождающейся Германией. Это показывает, что Париж не понимает главного, а именно: будет европейская армия создана или нет, Германия неизбежно станет опять могущественной державой... Неужели из-за своей божии союзники для США, чем Франция. США смотрят на германскую армию, как на главную силу».

Итак, для Франции «Нью-Йорк таймс» не видит лучшего выхода, чем проглотить горькую «пилюлю» перевооружения Западной Германии. В награду за это ей обещается «спас выжить», то есть скатиться до положения сателлита боннских реваншистов.

Число подобных «дружеских» пожеланий Франции, пересыпанных угрозами, на страницах американской печати все множится. Они вполне отвечают замыслам определенных заокеанских кругов сколотить объединенную «Малую Европу» во главе с реваншистской Западной Германией, тесно связанной в своих агрессивных планах с США.

Но на пути к этой цели стоит народ Франции — великий, борющийся, неустрашимый. Его стойкое сопротивление путает карты заокеанских дипломатов, претендующих с помощью «политики силы» и методов диктата на «мировое руководство». И антифранцузская кампания американской печати отражает этот несомненный факт.

## Кончина польского поэта Юлиана Тувима

Как сообщает Польское агентство печати, 27 декабря в Закане в возрасте 59 лет скончался выдающийся польский поэт Юлиан Тувим.

От имени советских писателей в адрес Союза польских писателей в связи с кончиной Юлиана Тувима была направлена следующая телеграмма:

«Глубоко скорбим по поводу смерти выдающегося польского поэта Юлиана Тувима. Мы знали Тувима не только как одного из крупнейших поэтов Польши, внесшего огромный вклад в сокровищницу польской и мировой поэзии, но и как большого друга советского народа и нашей литературы, блестящего переводчика Пушкина и Маяковского».

Своим вдохновенным творческим трудом Тувим многое сделал для того, чтобы произведения русской классической и советской поэзии стали достоянием польских читателей.

Тувим является одним из самых любимых в нашей стране польских поэтов. Его творчество служит великому делу мира и дружбы между народами.

Благородная память о Юлиане Тувиме надолго сохранится в наших сердцах. Выражаем вам и семье покойного свое искреннее сердечное соболезнование.

Александр ФАДЕЕВ, Алексей СУРКОВ, Константин СИМОНОВ, Николай ТИХОНОВ, Николай ГРИБАЧЕВ, Леонид ЛЕОНОВ, Борис ПОДВОЙ, Николай БАЖАН, Петрусь БРОВКА.

Главный редактор Б. РЮРИКОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛЛА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАНОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.